Das Facharbeitsthema für Simke lautet:

Zwischen Klischee und Wirklichkeit:
Die Begegnung von Jung und Alt in Bildern der Kunst

Setzen Sie sich ausgehend von mindestens einer der drei Photographien mit dem gegebenen Thema auseinander. Sie können Ihre Untersuchung auf weitere, selbst zu wählende Beispiele ausdehnen und auch anhand selbst zu erstellender Bilder durchführen. Es steht Ihnen frei, exemplarisch zu arbeiten und innerhalb des Themas einen eigenen Schwerpunkt zu wählen.

Viel Glück!



Abbildung 1: Junge mit Großmutter, Algerien, 1956, Fotograf: Jerome Ducrot



Abbildung 2: Guido Mangold, Ohne Titel

Abbildung 1 stammt aus dem Bildband / Ausstellungskatalog: *2. Weltausstellung der Photographie*, Hamburg <Gruner + Jahr> 1968, Abbildung 499. Die Ausstellung hatte das Oberthema 'Die Frau' und das Foto befindet sich unter dem Kapitel 'Alt und Jung'.

Abbildung 2 stammt aus dem Bildband: *Meisterfotos - und wie man sie macht. Folge 5*, Stuttgart <EHAPA>, ohne Jahresangabe



Abbildung 3: Werbefoto für das französische Tourismusbüro, Photograph: Elliot Erwitt

Wie man die Wirklichkeit inszeniert

Dies ist ein Werbefoto für das französische Tourismusbüro. Als Reporter fotografiere ich, was ist und wie es geschieht. Als Werbefotograf benötige ich eine Idee, um Wirklichkeit glaubhaft ins Bild zu setzen. Die Idee ergab sich hier aus der Beobachtung, daß täglich viele mit Baguettes unterwegs sind. Fast 30 mal habe ich die beiden auf dem Fahrrad die Allee hinunterfahren lassen, bis alles stimmte: Perspektive, Haltung, Lichteinfall. Ich glaube, daß ich damit ein authentisches Stück Südfrankreich inszeniert habe.

Elliot Erwitt

(Dieser Text ist in der Zeitschrift neben dem Foto abgedruckt).

Abbildung 3 stammt aus dem Themenband '*Fotografie*' in der Reihe 'Geo Spezial', Hamburg <Gruner + Jahr> 1982.