Das Facharbeitsthema für Claudia lautet:

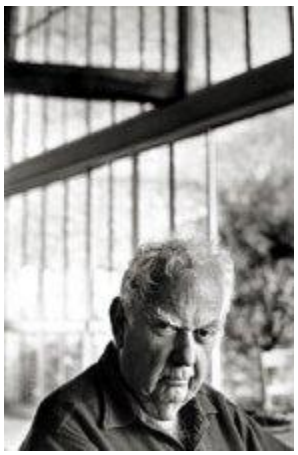
Der Ausdruck von Persönlichkeit in der Portrait-Photographie

Setzen Sie sich ausgehend von mindestens einem der vier Künstlerportraits von Henri Cartier-Bresson mit dem gegebenen Thema auseinander. Sie können Ihre Untersuchung auf weitere, selbst zu wählende Beispiele ausdehnen und auch anhand selbst zu erstellender Photographien durchführen. Es steht Ihnen frei, exemplarisch zu arbeiten und einen Schwerpunkt innerhalb des Themas selbst zu bestimmen.

Viel Glück!



Henri Matisse



Alexander Calder



Avigdor Arikha



Alberto Giacometti